सूचना: प्रश्न क्र.१ ते ६ पैकी कोणतेहाशी चार प्रश्न सोडवा.

प्रश्न क्र.७ सोडवणे आवश्यक

प्र.१ 'ध्वनी' विचाराचे सविस्तर स्पष्टीकरण करा. (२०)

प्र.२ वामनच्या रीतिविचार हा केवळ काव्याच्या बाह्यांगाचाच विचार आहे का ? - चर्चा करा. (२०)

प्र.३ भरताच्या सरसूत्राचे स्पष्टीकरण करा. (२०)

प्र.४ रसाची सुखद:खवादी परंपरा विशद करा. (२०)

प्र.५ काव्यानंदाच्या विविध उपपत्तीचा परिचय ककन द्या (२०)

प्र.६ रसध्वनी म्हणजे काय ते सांगून काव्यातील त्याचे महत्त्व स्पष्ट करा. (२०)

प्र.७ कोणत्याही दोन विषयांवर टिपणे लिहा. (२०)

अ. वस्तुध्वनी व अलंकारध्वनी

आ. रीति आणि शैली

इ. रससंख्या

ई. अभिनवगुप्ताची 'केवलानंदा'ची संकल्पना